



Villars les Dombes huile 73X60 – Annick MORIZE 2013 – www.annick-morize.fr

Il neigeait encore et l'air immobile était glacé. Pas un bruit ne venait troubler cet après-midi de janvier. Le ciel et l'eau fusionnaient dans un subtil mélange de gris et de bleu que transperçait une pâle lumière qui glissait sur la glace de l'étang. Les arbres dressaient leur silhouette torse et maigre, figés dans le froid stellaire. Certains tranchaient encore le ciel de leur tronc brun tandis que les autres, givrés, se fondaient dans l'uniformité livide. A leur pied, une masse indistincte de végétation roussie jetait une tâche de couleur fauve qui ne parvenait pas à réchauffer cet univers de glace. Posés sur un trou d'eau miraculeusement épargné par le gel, une colonie de canards et quelques mouettes subissaient, engourdis, la rigueur implacable de l'hiver. Soudain, le promeneur fit rouler un caillou. Ce fut comme un coup de tonnerre qui brisa le silence infini. Avec un ensemble parfait, les volatiles prirent leur envol, caquetant et criillant. La vie avait repris le dessus.